



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026
PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Chiara Biagini

Disciplina: Italiano

Classe: 1 C **Sezione Associata:** Liceo Economico Sociale Rondine

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe è composta da 24 alunni/e (sei ragazzi e diciotto ragazze), di cui due lavorano con il supporto dell'insegnante di sostegno e uno ha un piano personalizzato in quanto DSA.

La classe è molto eterogenea sia per provenienza scolastica (sono presenti diversi alunni di origine non italiana, diversi ripetenti) sia per formazione, per metodo e prerequisiti, che in termini di conoscenze, di abilità e di competenze. Infatti un gruppo ha prerequisiti, conoscenze e un metodo di studio adeguati, un altro sufficienti e un ultimo gruppo limitato nel numero presentano carenze sia nei prerequisiti che nel metodo di studio. Il comportamento, all'inizio dell'anno scolastico, non è stato sempre corretto con un chiacchericcio continuo e un continuo chiedere di uscire per andare alle macchinette, si è dovuto intervenire in modo incisivo facendoli riflettere sulla necessità del rispetto delle regole per un sereno ambiente di lavoro e studio. Adesso, anche dopo aver cambiato i posti nella classe, si convive e si lavora molto più serenamente. Si continua a registrare, solo per alcuni elementi, una certa discontinuità nello svolgere il lavoro richiesto a casa.

FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Conoscenze

- conoscere il sistema della lingua nelle sue strutture fondamentali (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi; analisi logica e del periodo);
- conoscere le caratteristiche costitutive e peculiari del testo narrativo e del testo poetico attraverso gli strumenti dell'analisi narratologica e stilistica (metrica, retorica);
- conoscere le caratteristiche del testo argomentativo.
- conoscere i contenuti e i testi studiati (lettura parziale/integrale di un romanzo, di testi poetici, narrativi, teatrali, giornalistici e saggistici adeguati alle competenze degli studenti, storia letteraria delle origini).

Competenze

- saper individuare e classificare le categorie grammaticali e sintattiche studiate;
- saper leggere, comprendere, parafrasare e analizzare testi di vario genere, cogliendone i nuclei significativi anche in rapporto al loro genere e alla loro cultura di appartenenza;
- saper individuare la prospettiva storica nella quale si collocano le civiltà europee nel loro rapporto con l'antico;
- saper leggere, comprendere, parafrasare, riassumere testi letterari e non, anche attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica e retorica;
- saper esporre in modo corretto, fluido e adeguato sul piano lessicale i contenuti studiati;

- saper argomentare le proprie idee in modo chiaro e appropriato, per scritto e oralmente;
- saper produrre testi scritti aderenti alle consegne, corretti sul piano formale e logicamente coerenti, secondo le seguenti tipologie: riassunto, commento, analisi del testo, parafrasi, testo espositivo, analisi del testo narrativo e poetico, testo argomentativo;
- saper consultare un dizionario;
- saper percepire la storicità della lingua, stabilendo connessioni tra la lingua italiana e le altre lingue, in particolare la lingua latina.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: acquisire la capacità di gestire il proprio apprendimento per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.

Competenza in materia di cittadinanza: acquisire la capacità di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con riferimento anche al mondo antico.

Competenza imprenditoriale: acquisire progressivamente la capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportano valore sociale, culturale o economico

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: sviluppare la capacità di comprendere e di rispettare idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010
(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ☐

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ☒

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ☒

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ☒

b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ☒

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ☐

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: ☐

a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ☒

a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ☒

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ☐

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ☐

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ☒

4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X□
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X

SCANSIONE DEI CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e grammatica: ortografia, interpunzione, morfologia (verbo), • Mito ed epica: scelta di brani dalla classicità, dalla mitologia greca e romana, dalla poesia epica. • Il testo narrativo: elementi di narratologia. In particolare nel corso dell'anno scolastico verranno assegnati di versi romanzi da leggere. • Lettura e analisi del romanzo “Io dentro gli spari” di Silvana Gandolfi (Educazione Civica). • Il testo espositivo e giornalistico (periodicamente verrà svolta in classe la rassegna stampa) • Tipologie di scrittura: riassunto, relazione, tema espositivo, tema personale, parafrasi, analisi del testo epico e narrativo, eventualmente tema argomentativo.

MODELLO VALUTATIVO (Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)
<p>La valutazione si attuerà: 1) durante il processo educativo, <i>in itinere</i>, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando l'intero processo di maturazione compiuto da ogni</p> <p>alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce, tenendo anche in considerazione il processo di crescita e maturazione personale.</p> <p>Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi, il grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, le competenze linguistico-espressive e l'efficacia dell'esposizione.</p> <p>Nelle prove scritte la valutazione sarà prodotta anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, negli elaborati saranno oggetto di valutazione: la correttezza delle strutture formali, le competenze linguistico-espressive, le competenze testuali e logiche, il grado di approfondimento dei contenuti, l'apporto personale.</p> <p>Per quanto riguarda l'educazione civica: verranno valutate le singole attività e temi svolti, attraverso o verifiche orali o altre tipologie di testi scritti (relazioni, temi argomentativi, ppt e altri elaborati scritti) secondo le griglie di valutazione del dipartimento, il cui voto farà media con quello delle altre discipline che affronteranno l'educazione civica.</p>

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE (Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)
Almeno 3 prove per quadrimestre complessivamente (1/2 scritte; 1/2 orali). Per lo scritto, esercizi di comprensione e analisi del testo, elaborati svolti in classe o a casa secondo le tipologie testuali

affrontate, prove strutturate o semistrutturate; per l'orale, interrogazioni, sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, esposizione di lavori individuali/di gruppo.

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercizi collettivi e individuali in classe
- Laboratorio a piccoli gruppi, *flipped classroom* e *peer tutoring* per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità

Strumenti

- Manuali in uso nella classe
- Fotocopie e materiali forniti dall'insegnante
- Vocabolario della lingua italiana
- Lavagna tradizionale e LIM
- Materiali multimediali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

La classe lavorerà **per l'intero anno scolastico sui temi specifici della sperimentazione Rondine**, che ruotano interamente intorno allo sviluppo di una cittadinanza consapevole e attiva; inoltre nel corso dell'anno periodicamente verrà svolta dai ragazzi in classe la rassegna stampa

primo quadrimestre: progetti (eventuali prove autentiche e compiti di realtà) ; le **ore obbligatorie di cittadinanza digitale** saranno svolte a cura dell'associazione PANGEA come tutte le altre classi del biennio; Lettura e analisi del romanzo: „Io dentro gli spari“ – Contenuti: Lettura e analisi del romanzo: „Io dentro gli spari“;

secondo quadrimestre: contestualizzazione del fenomeno mafioso nella storia dell'Italia contemporanea.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

Visita guidata a Populonio, Marcia della pace-Rondine